

Приложение 12
к ОПОП СПО по специальности
23.02.07 Техническое обслуживание
и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Саратов, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей среднего профессионального образования, утверждённого [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. N 1568.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Саратовский колледж промышленных технологий и автомобильного сервиса».

Разработчик: Балдыкова З. А., преподаватель ГАПОУ СО «СКПТ и АС».

Рецензент:

Внутренний: Пилипчук Т.М., преподаватель ГАПОУ СО «СКПТ и АС».

Внешний: Данилова Е.Б., преподаватель ППК СГТУ им. Гагарина.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» по специальности СПО Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей предназначена для изучения литературы Саратовского края в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; концепцией преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующей цели:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебной дисциплины «Родная литература»:

- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- знакомство с историей региональной литературы.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – **48** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – **48** часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Дифференциро ванный зачёт</i>

Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Значение литературы родного края	Содержание дисциплины и её задачи. Историко-культурный процесс. Значение литературы родного края – Саратовской области	2	2
Раздел 1. Писатели прошлых лет – уроженцы земли саратовской			
Тема 1.1 Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала Жизнь и творчество писателя. Саратовская земля в творчестве Н.Г Чернышевского	4	2
Тема 1.2. А.Н.Толстой	Содержание учебного материала Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Рассказ «Русский характер» (1944) Романы Толстого «Аэлита» (1922—1923) и «Гиперболоид инженера Гарина» (1925—1927) – жанр советской классической научной фантастики	4	2, 3
Тема 1.3. К.А.Федин	Содержание учебного материала Жизнь и творчество писателя «Города и годы»: роман. «Мужики»: Повесть. Роман «Первые радости»	4	2
Тема 1.4 Л.А.Кассиль	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества писателя «Кондуит и Швамбрания» «Черемыш - брат героя» «Улица младшего сына» «Планетарий» «Лодка-вездеход» «Маяковский сам» «Твои защитники» «Далеко в море» «Ранний восход» «Дело вкуса» «Про жизнь совсем хорошую» «Будьте готовы, Ваше высочество!» «Так было»	4	2, 3
Тема 1.5 М.Н.Алексеев	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В романе «Ивушка неплакучая» (1970—1974) изображена жизнь во время войны. По роману «Вишнёвый омут» был создан одноимённый кинофильм, по повести «Хлеб	4	2, 3

	— имя существительное» — фильм «Журавушка».		
Раздел 2. Писатели прошлых лет – уроженцы других регионов			
Тема 2.1 А.Н.Радищев	Содержание учебного материала Этапы жизни и творчества. «Путешествие из Петербурга в Москву» Поэмы: «Песни древние» и «Песнь историческая»	4	2, 3
Тема 2.2 В.М.Мухина-Петринская	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Интерес к науке, раскрытию тайн природы. «Корабли Санди», «Планета Харрис» Творческая деятельность неразрывно связана с Саратовом. Валентина Михайловна стала внештатным корреспондентом «Литературной газеты», заключила договор с издательством «Советская Россия» Осенью 1958 года на отдыхе в Ялте Валентина Михайловна встречает Константина Паустовского, который говорит писательнице: «Со времен Александра Грина вы первый настоящий романтик... Вы детский писатель милостью божьей». Константин Георгиевич Паустовский составил ей протекцию в издательстве «Детгиз».	4	2, 3
Тема 2.3 К.М.Симонов	Содержание учебного материала Мотивы патриотизма, мужества, фронтовой дружбы, любви, верности Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, затем большая книга — «Живые и мёртвые» (1959). В 1961 году театр «Современник» поставил пьесу Симонова «Четвёртый». В 1963—1964 годах пишет роман «Солдатами не рождаются», в 1970—1971 — «Последнее лето». По сценариям Симонова были поставлены фильмы «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943—1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960, совместно с Ш. Спааком и Э. Триоле), «Живые и мёртвые» (1964), «Возмездие» (1967), «Двадцать дней без войны» (1976).	4	
Тема 2.4 Писатели, посещавшие саратовский край	Содержание учебного материала А.М.Горький, М.А.Булгаков, К.Г.Паустовский, В.Хлебников, М.А.Шолохов, Г.И.Успенский, А.И.Солженицын. Краткий обзор творчества писателей. Отражение Саратовской земли в произведениях	4	2, 3
Раздел 3. Писатели саратовского края наших дней			
Тема 3.1 Н.Е.Палькин	Содержание учебного материала О Волге с надеждой и болью... Поле золотое: Стихи и песни.- Балашов: Комсомолец, 1957.Его поле.- Саратов: Книжное издательство, 1959.Зарницы: Стихи. Песни.- Саратов: Книжное издательство, 1959.Завели саратовские вишни: Сборник песен. – Саратов: Приволжское книжное издательство,1962.Звездапад: Стихи. Песни.- Саратов: Приволжское книжное издательство,1964.Берёзонька - берёза: Стихи и песни.-	4	2, 3

	Саратов: Приволжское книжное издательство,1967.Куст калины: Стихи и песни.- Саратов: Приволжское книжное издательство,1970.		
Тема 3.2 Н.Леванина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Особенности авторского стиля «Романы Ф.М.Достоевского» (Саратов, 2001); «Антон Павлович Чехов в школе» (Саратов, 2002); «Русская литература XIX – XX вв.: Статьи и очерки» (Саратов, 2003). В серии «Творческое наследие ученых СГАП» вышла ее фундаментальная работа «Исповедь и проповедь Достоевского» (Саратов, 2004). «Уроки русского» (2004), «У райских ворот» (2005), «Без суеты и обещаний» (2007), куда вошли повести, рассказы и пьеса «О счастье и наоборот». В 2008 году увидела свет новая работа – книга художественной прозы «По реке, текущей в небо». Она была отмечена литературной премией Саратовской области им. М.Н.Алексеева I степени. В 2009 году появилась новая книга писательницы «В саду ветров». А в 2011 году вышел в свет сборник повестей, рассказов и путевых заметок «С некоторых пор». Все художественные произведения были опубликованы под псевдонимом Наталья Леванина.	4	2,3
Дифференцированный зачет		2	
	Всего	48 ч.	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Литература: учебник для студентов СПО: в 2-х ч.; под ред. Г.А.Обернихиной- М.:ИЦ «Академия», 2018

Дополнительные источники

1. Альманах «Литературный Саратов» №11 – литературно-художественное издание/ Саратов: изд-во «Научная книга», 2019.
2. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79831.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Интернет-ресурсы

1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• образную природу словесного искусства;• содержание изученных литературных произведений;• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;• основные теоретико-литературные понятия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспроизводить содержание литературного произведения;• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;• определять род и жанр произведения;• сопоставлять литературные произведения;• выявлять авторскую позицию;• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none">• создания связного текста (устного и	<p>Тестирование, контрольные работы, теоретические задания, практические задания</p>

<p>письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	
--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

<p>соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>		
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</p> <p>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</p> <p>- демонстрация желания учиться;</p> <p>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</p>	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов</p>	<p>- проявление активной жизненной позиции;</p> <p>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</p> <p>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Внеклассные мероприятия</p>
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</p>	<p>- использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>метапредметные результаты</p>		

<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося</p>
<p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников.</p>